As Flores Mais Bonitas

Christoph von Schmid

Edição 1.0.0 · Português brasileiro

Ludwig parou no jardim diante de uma roseira em flor e disse às suas irmãs:

— A rosa é mesmo a mais bonita de todas as flores!

Karolina falou:

— O lírio ali no canteiro é tão bonito quanto a rosa. Para mim, essas duas flores são as mais bonitas; todas as outras não são nada em comparação com elas.

— Ora — disse a pequena Anna —, vocês também não devem menosprezar as encantadoras violetas. Elas são muito bonitas e nos deram muita alegria na primavera passada.

A mãe, que ouvia a conversa das crianças, disse:

— Os três tipos de flores de que vocês tanto gostam são belas comparações e símbolos de três belas virtudes. A violeta, com sua discreta cor azul-escura, é um símbolo da humildade; o lírio branco como a neve é um símbolo da inocência; o encantador vermelho da rosa lhes diz: o coração de vocês deve arder de amor a Deus, aos seres humanos e a tudo o que é bom. Pois só esse amor é a verdadeira bondade.

A mais bela flor da juventude
São a humildade, a inocência, a bondade.

Texto e edição: As Verdadeiras Histórias
Tradução: Codex · tradução assistida por IA
Produção: Bons Filhos Educação
https://verdadeirashistorias.com.br/contos/as-flores-mais-bonitas-christoph-von-schmid